

ELISABETA DRĂGHICI

Epilogul zilelor





Epilogul zilelor



Elisabeta Drăghici

Logos Panda
2022

EPILOGUL ZILELOR

Elisabeta Drăghici

Copyright Editura Logos Panda, 2022

Iași, Bd. Nicolae Iorga nr. 55B

logospanda21@gmail.com

www.librariavirtuala.com

Tehnoredactare: Maria Antohe

Design copertă: Roxana Demetra Stratulat

Reproducerea oricărei părți din prezentul volum prin fotocopiere, scanare, multiplicare neautorizată, indiferent de mediul de transmitere, este interzisă.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

DRĂGHICI, ELISABETA

Epilogul zilelor / Elisabeta Drăghici. - Iași : Logos Panda, 2022

ISBN 978-606-95513-4-9

821.135.1

Extras din volumul:
Draghici, E. (2022). Epilogul zilelor. Iasi, Romania: Logos Panda.



Epilogul zilelor



Elisabeta Drăghici

Logos Panda
2022

Extras din volumul:
Draghici, E. (2022). Epilogul zilelor. Iasi, Romania: Logos Panda.

Extras din volumul:
Draghici, E. (2022). Epilogul zilelor. Iasi, Romania: Logos Panda.

Cuprins

<i>Săptămâna 1</i>	9
De veghe, seara.....	11
Seara 1.....	12
Seara 2.....	13
Seara 3.....	14
Seara 4.....	15
Seara 5.....	16
Seara 6.....	17
Seara 7.....	18
<i>Săptămâna 2</i>	19
Unitatea de măsură.....	21
Seara 8.....	22
Seara 9.....	23
Seara 10.....	24
Seara 11.....	25
Seara 12.....	26
Seara 13.....	27
Seara 14.....	28
<i>Săptămâna 3</i>	29
Orchestra.....	31
Seara 15.....	32
Seara 16.....	33

Seara 17	34
Seara 18	35
Seara 19	36
Seara 20	37
Seara 21	38
<i>Săptămâna 4</i>	39
Confesiuni	41
Seara 22	42
Seara 23	43
Seara 24	44
Seara 25	45
Seara 26	46
Seara 27	47
Seara 28	48
<i>Săptămâna 5</i>	49
Fuga.....	51
Seara 29	52
Seara 30	53
Seara 31	54
Seara 32	55
Seara 33	56
Seara 34	57
Seara 35	58

<i>Săptămâna 6</i>	59
Ritmul vieții	61
Seara 36	62
Seara 37	63
Seara 38	64
Seara 39	65
Seara 40	66
Seara 41	67
Seara 42	68
<i>Săptămâna 7</i>	69
Tăceri.....	71
Seara 43	72
Seara 44	73
Seara 45	74
Seara 46	75
Seara 47	76
Seara 48	77
Seara 49	78
<i>Săptămâna 8</i>	79
Aceiași călători.....	81
Seara 50	82
Seara 51	83
Seara 52	84
Seara 53	85

Seara 54	86
Seara 55	87
Seara 56	88
<i>Săptămâna 9</i>	89
O nouă sinucidere	91
Seara 57	92
Seara 58	93
Seara 59	94
Seara 60	95
Seara 62	96
Seara 63	97
<i>Săptămâna 10</i>	99
Sfârșit de zi	101
Seara 64	102
Seara 65	103
Seara 66	104
Seara 67	105
Seara 68	106
Seara 69	107
Seara 70	108
Epilog	109



Săptămâna 1



Extras din volumul:
Draghici, E. (2022). Epilogul zilelor. Iasi, Romania: Logos Panda.

De veghe, seara

Înserarea scoate din rucsacul călătorului odihna.

Gândul către tine, statornic

Ca o floare perenă, își găsește acum culcușul.

Popasul nocturn, îmbrăcat cu vise netălmăcite

Îmi întinde blajin speranța unei dimineți vii

În care să se scrie simple aforisme.



Seara 1

Dimineața mea și-a ales primul pas
Visul copilăriei – teribil ghid al vieții cotidiene.
Iar în vuietul zilei
Treptat s-au mai strâns zâmbete sau lacrimi
Mângâieri ori vorbe aspre.
Seara
micul ghid, obosit și împovărat
Se pune la culcare să-mi fie și a doua zi
Tovarăș statornic.



Seara 2

(lui L.)

Așteptarea aceasta prolifică
Între trezirea ta matinală
Și drumul meu minor
Mă-ntoarce în mine
Moment fragil de meditație!
Iubirea, legătura invizibilă a ființelor noastre
Veghează.
La capătul zilei rămâne zâmbetul tău plin de tinerețe
Privirea ce-ancătușat sensuri ale vieții
Și gândul transpus într-un viitor.



Seara 3

Acum plâng: după mama, după mama ei....

Copilăria revine în amintire

Ca un cântec îmbibat de dor.

Ce diferite-s culorile mamelor mele

Cu văluri gri mă-mpresoară în reverie!

Prima vibrează sub cenușiul durerii

Și-al unei pierderi plânsă-ndelung

A doua, prezentă ca o frunză de toamnă, arămie

Plutește în amintire

Dorindu-mi să mă pătrundă mai mult.

Și iarăși plâng: după mama, mama ei...



Seara 4

Dincolo de glasurile noastre nu se mai aude nimic.
A cântat cândva un cuc ghemuit sub cuib
un cânt cu acorduri sihastre...
Ți-amintești... ai făcut o pauză sperând
Să auzi un alt strigăt.
Și-apoi mi-ai vorbit mai încet, așteptând
Precum lacrima în colțul ochiului.
N-am să te mângâi pe suflet.
Așteptarea ta mă hrănește, mă face să văd
Dincolo de ziua de mâine
Poate va fi tot un dans între două voci.



Seara 5

Am ales tăcerea – ca un garant al securității tale -
Și uitarea – gaj al amintirilor îngropate în creier.
Uneori, acorduri slabe ale unei cântec vetust
Îndrăznesc să zăngăne cheile lacătelor închise
Doar două clipe – și-apoi echilibrul reapare.



Seara 6

Am deschis o cutie veche, cu amintiri.

Erau acolo fragmente de fraze rostite.

Trăiri îmbălsămate

Îmi mângâiau lacrima

Și cântau tristețea în versuri.

Cutia mea cu miros de busuioc

— A câta oară ? -

Își pune galant capacul la loc.



Eqpvkpwctgc "ceguvwk" xqnwo "q" rwvg k
volumul de pe

www.edituralumen.ro
www.librariavirtuala.com

ucw "fkp" nkdt tkkng "pqcuvtg" r



Când ne întrebăm care este rostul fiecărui dintre noi este posibil ca uneori să nu putem oferi răspunsul care să corespundă fidel realității. Fiecare om are o viziune particulară asupra existenței umane și moduri proprii de a reacționa la aceasta. Ne regăsim în diferite categorii sociale cu roluri bine definite. Îmi place să cred că mă pot alătura celor care se dezvoltă lumii prin versuri. E o cale pe care o parcurge fiecare în felul lui.

Am pus în acest volum de poezii reflecții născute la sfârșitul zilelor. Sunt viziuni proprii a ceea ce am resimțit în interior după ce zilele m-au purtat prin diferite locuri și mi-au dezvăluit suflete ce-și îndeplineau menirea.

Elisabeta Drăghici

